

Zpravodaj města

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ



ZPRÁVY Z MARIÁNSKÝCH LÁZNÍ A OKOLÍ | ročník 9

8/2024

Z radnice Zmodernizují učebnu	5
Děni ve městě Nový ředitel MP	14
Kultura Kam vyrazit?	20
Sport S-Race bodoval	23



**I zkušený
křížovkář
občas
může zůstat
bezradný**

I zkušený křížovkář občas může zůstat bezradný

Už po pětácté se letos uskutečnily Mariánskolázeňské hádankářské slavnosti, které ve městě tradičně pořádá kroužek Lázeňáci. Ten příští rok oslaví už 50. narozeniny. Jak jsou na tom Češi s luštěním křížovek? Jaká disciplína nejvíc baví mladé lidi? A je náročné křížovku sestavit? Také o tom jsem se bavila s Věrou Kučavovou, předsedkyní kroužku Lázeňáci. Právě ona je autorkou křížovek, které v našem zpravodaji můžete luštit.



Věra Kučavová je předsedkyní kroužku Lázeňáci.

Foto: Václava Simeonová

Může člověk s vašimi zkušenostmi narazit na křížovku, kterou nedovede vyluštit?

To víte, že ano. Ti nejlepší řešitelé luští takzvané dokreslovky. To je typ křížovek bez předem daného obrazce, výrazy se doplňují do čtverečkového papíru. K dispozici je jenom legenda a ani ta nebývá úplně jednoduchá. Ten obrazec si musíte dokreslit, kombinovat výrazy vodorovně a svisle, až vyjde obdélník nebo i různé obrázky - panenka, houba, atd. U těchto křížovek se

mi stane, že občas nenajdu začátek. Objevují se tam totiž i výrazy, které opravdu vůbec neznám.

A vybavíte si, kdy jste vyluštila svoji první křížovku?

To si asi nevybavím. Luštila jsem je už jako malá společně s rodiči. Ale víc jsem se tomu začala věnovat na gymnáziu. A s hádankami jsem začala díky Lence Tršické. Říká vám to jméno něco?

Abych se přiznala, tak ne.

Lenka Tršická byl pseudonym Karla Šiktance, našeho básníka, který nemohl vydávat pod svým vlastním jménem. A ten kdysi v dětském časopise Pionýr vysvětloval, jak se luští hádanky. Přiznávám, že ty mě zaujaly mnohem víc než křížovky. Když jsem studovala v Ústí nad Labem na vysoké škole, zjistila jsem, že se tam schází hádankářsko-křížovkářský kroužek Severáci. A tam mě to chytlo naplno. Pochopitelně to byla i jejich zásluha,

